



ALGRAFIA

Mało znana technika grafiki warsztatowej, polegająca na nanoszeniu obrazu olejną farbą graficzną na specjalnie przygotowaną płytę aluminiową. Bardzo popularna na przełomie XIX i XX wieku. Każdy obraz tworzony tą techniką charakteryzuje się wielką kolorystyczną indywidualnością, jest jedyny w swoim rodzaju, niepowtarzalny i unikalny. Wojciech Rogosz w swoich algrafiach pokazuje wiele różnych tematów (od pejzażu poprzez architekturę, marną naturę, sceny rodzajowe do portretu). Widać w nich wiele różnych klimatów i nastrojów, które są dorobkiem bez mała 25 lat pracy twórczej.