



**Wojciech Rogosz** (artysta grafik, fotografik, malarz, rocznik '59, członek Związku Polskich Artystów Plastyków-Polska Sztuka Użytkowa)

Absolwent Wydz. Fotografii i Informacji Obrazowej Uniwersytetu Warszawskiego (w tym rok zajęć na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni prof. Romana Owidzkiego). Sztuką pasjonuje się od dziecka, pobierając pierwsze lekcje od rodzinnych profesjonalistów (dziadek, ojciec, stryj). Jego prace publikowane były w Niemczech, Francji, Anglii, Hiszpanii, USA i Kanadzie. W Polsce wykonywał prace do albumów o Lwowie, Warszawie, kulturze żydowskiej, malarstwie polskim (w szczególności Henryku Siemiradzkim, Jacku Malczewskim, Józefie Brandtzie). Jako jeden z nielicznych polskich fotografików wykonywał zdjęcia do polsko-hiszpańskiej edycji 12 tomowej „Sztuki Świata”. Jego prace zakupili m. in.: Coca-Cola, Procter & Gamble, Fundacja Teraz Polska, Business Foundation, Herbapol, Hortex, Wedel, Elektrolux, Husqvarna, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Rolnictwa, Ambasada Norwegii, Ambasada Argentyny oraz wiele wiele innych firm i kolekcjonerów prywatnych. W swych graficznych fascynacjach opiera się wyłącznie na własnych kompozycjach fotograficznych. Z almagiłą po raz pierwszy zetknął się w trakcie pracy w Pracowniach Konserwacji Zabytków w W-wie ponad 15 lat temu. Ta odsunięta w zapomnienie technika graficzna spełnia wszystkie jego warsztatowe oczekiwania. Jest idealnym twórcą, które może w indywidualny sposób formować kolonistycznie, dopasowując się do nastroju i klimatu każdego tematu.